

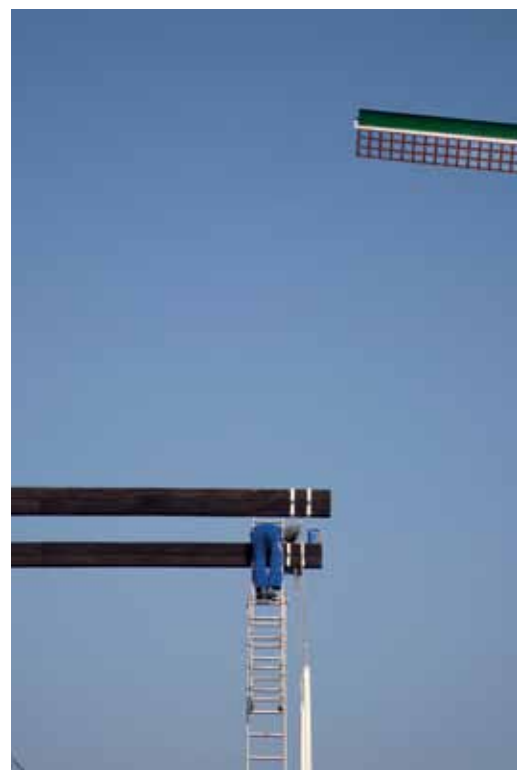


# Charlotte Lybeer

## Beelden van verborgen werelden

De foto's van Charlotte Lybeer (\*1981, Roeselare) zijn meer dan mooie plaatjes, afgewogen gekadreed met zorg voor de kleurcomposities. Zelf vindt ze het vooral belangrijk dat haar werk toont wat er in deze tijd leeft of bestaat.

TEKST: LIESBETH LANGOUCHE



### De kunstmatige wereld

Al sinds haar studiejaren aan het KASK te Gent verenigt Charlotte Lybeer de kunstfotografie met het journalistieke. Ze studeerde in 2003 af met het documentaire fotoboek 'The Fountains, where living is a pleasure!' over een soort permanent luxe-resort in Florida voor welgestelde oudere Amerikanen. Daartoe had ze zich een tijdlang ondergedompeld in deze op zichzelf gekeerde mini-samenleving, deze 'gated community'. Gefascineerd door de beweegredenen van mensen om in zo'n afgesloten en kunstmatige gemeenschap te leven, ging ze na dit eerste project verder op onderzoek uit. Ze trok verder de wijde wereld in en kwam terug met méér bevreemdende fotoreeksen. Zo ontmoette ze achter hoge muren met prikkeldraad in het Zuid-Afrikaanse Pretoria mensen die zich afsluiten van

de buitenwereld met haar chaos en geweld. Het Chinese voorbeeld van Shenyang toonde haar hoe mensen hun eigen fantasiewereld insceneren en als het ware in een decor leven. De glooiende weides met nepkoeien en kleurige rijen Nederlandse trapgeveltjes van Holland Village staan dan ook mijlenver af van de grauwe industriestad die Shenyang is. De laatste in het rijtje was Dubai, dat een compleet kunstmatige constructie is: een amusementsstad op nieuwgewonnen land aan de rand van de woestijn.

### Zelf-transformaties

Na een tijdje had Charlotte Lybeer het evenwel gehad met die artificiële enclaves en gooide ze het over een andere boeg. Toch behield ze een zekere continuïteit. Want het onderwerp dat haar sedertdien bezighoudt, zijn mensen die hun eigen fictie

beleven door zichzelf te transformeren in een fantasiewezen. De reeks over LARP-spelers (Live Action Role Playing) portretteert mensen in hun kostuums als trol, elf of andere fantasyfiguur. Niet terwijl ze zich overgeven aan hun spel tijdens één van de larp-evenementen, waar ze met gelijkgestemden een magische wereld oproepen. Wel gewoon bij hen thuis, in de huiskamer of op bed. Verder bordurend op deze thematiek, rondde ze vorig jaar haar onderzoeksproject rond het Furry fandom af. Daarin focuste ze zich op de zogenaamde furry's, mensen die zich verkleeden in antropomorfe dieren. Net als de LARP-ers bezocht Charlotte Lybeer hen in hun eigen omgeving.

### Secret Postcards

Uiteindelijk mondde het Furry fandom-project uit in haar huidige doctoraat. Dat omvat een onderzoek naar de vele en diverse gemeenschappen waarin mensen samenkomen als fictieve personages. Ook haar huidige positie als Antwerps stadsfotografe vult ze op haar specifieke eigenzinnige manier in. Daarvoor nodigt ze mensen uit het Antwerpse bij haar thuis uit om hen te fotograferen terwijl ze zich transformeren in hun geliefde cosplay- of ander personage.

Enkele van haar foto's zijn al te zien op de Facebookpagina van de vzw Stadsfotograaf Antwerpen. Daarnaast kan men voor ander werk van haar binnenkort terecht in de Jan van Eyck Academie in Maastricht. Daar loopt van 17 t/m 25 november de verkooptentoonstelling 'Secret Postcards' met werk op briefkaartformaat van ruim 160 hoofdza-

kelijk Nederlandse en Belgische kunstenaars. Naast Charlotte Lybeer nemen o.a. Charif Benhelima, Manor Grunewald, Richard Hutten en Koen Vanmechelen deel. Wat zo 'geheim' is aan deze expo is dat pas op de laatste dag onthuld wordt welk werk van wie is. Een aankoop moet immers gebeuren op basis van het buikgevoel, niet omwille van de naam.



Charlotte Lybeer: 'Brox', uit de serie 'The Furtastic adventures of The Cab-bit and The Fol' (2011-2012).

links onder  
Charlotte Lybeer: 'Rita', uit de serie 'The Furtastic adventures of The Cab-bit and The Fol' (2011-2012).

rechts onder  
Charlotte Lybeer: 'The fisherman in Holland Village', uit de serie 'Kingdom of Discovery' (2007).

links  
Charlotte Lybeer: 'burj Al Arab', uit de serie 'Dubai Inc.' (2008).

rechts  
Charlotte Lybeer: 'Orange County', uit de serie 'The Villages' (2010).

### MEER WETEN

Bezoeken  
Secret Postcards  
Jan van Eyck Academie  
Maastricht  
17-11 t/m 25-11  
[www.secretpostcards.eu](http://www.secretpostcards.eu)  
[www.charlottelybeer.be](http://www.charlottelybeer.be)